

Voyage au cœur d'une surprenante biodiversité

Exposition Océan, une plongée insolite

Bruno David, président du Muséum national d'histoire naturelle : C'est une exposition qui est vraiment faite pour émerveiller le visiteur, donc on a cherché à montrer un océan insolite, en montrant des choses que les gens n'ont pas l'habitude de voir dans l'océan. Parce que souvent, on contemple la surface ou on parle de poissons. On a voulu une exposition qui ne soit pas du tout anxiogène. Cette exposition est une forme de vaccin contre l'indifférence, c'est-à-dire qu'à travers la beauté qu'on peut montrer — la beauté du plancton, la beauté de ces formes extrêmes — et à travers cet émerveillement qu'on suscite chez le visiteur, on peut l'amener à être plus sensible aux messages d'alerte qui sont lancés sur l'océan, à le rendre plus réceptif, en quelque sorte.

François Gabart, skipper du trimaran MACIF : En tant que marin, je porte un regard amoureux sur les océans, puisque j'évolue dessus, je suis à sa surface. Je connais très peu, finalement, les océans, ce qu'il y a vraiment dessous ; je connais son enveloppe. Ce que je vois, c'est que cette enveloppe, elle est fragile, elle est attaquée, elle est polluée. Je suis inquiet de l'évolution de l'environnement d'une manière générale, je suis inquiet de l'évolution des océans, et en même temps, je suis très optimiste sur notre capacité, aujourd'hui, à agir pour changer les choses. C'est intéressant, via cette exposition, déjà de sensibiliser le grand public. Et c'est en général quand on est sensibilisé à la vie qu'il y a partout sur Terre, qu'on se rend compte qu'il faut faire quelque chose pour la préserver.